

Technical Rider



Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.
Gern gesehen: d&b, L'Acoustics, TW Audio

Monitoring:

The Diamonds bringen ein 4er Set Funk In-Ear (Sennheiser E-Band) mit, 4x XLR Anschluss;
Keys und Drums haben kabelgebundenes In-Ear, bitte XLR Strecke vorbereiten
Bei größeren Bühnen ist ein Side-Fill gerne gesehen.

Mischpult:

min. 24 Kanal Digitalmischpult (Yamaha CL, QL, M7CL, LS9-32, Allen&Heath GLD)

Mikrofone:

Beta 52; 1x Audix I5 o. SM57; 3x e904 o. Beta 98; 3x Condenser (z.B. Neumann, AKG, Sennheiser, Shure), 2x e906; 2x Beta58, 1x Stereo DI, 3x Mono DI

Die Sänger bringen für eigene Mikrofone mit!

Ausreichend Stative (1x klein / 4x mittel / 6x große / 1x Rundsockel) und NF(XLR)Kabel / Subcore.

Licht:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,

1x Lichttechniker mit dem Gespür für die Musik. KEIN Discolicht!

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorspots, Nebel/Hazer, Blinder, Movinglights, ACL

Sonst:

Es werden 5 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

Kanal	Input	Mikrofon	Insert
1	Kick	Beta52A	Gate
2	Snare	Audix I5 / Beta 57A	
3	HiHat	AKG C391 / KM 184	
4	Tom 1	E904 / Beta98	Gate
5	Tom 2	E904 / Beta98	Gate
6	Tom 3	E904 / Beta98	Gate
7	OH links	Sennh. 914 / KM 184	
8	OH rechts	Sennh. 914 / KM 184	
9	Bass	DI	Comp
10	E-Gitarre Stefan	E906	
11	E-Gitarre Sven	E906	
12	Ac-Gitarre Stefan 6	DI	
13	Ac-Gitarre Stefan 12	DI	
14	Ac-Gitarre Sven	DI	
15	Key links	DI	
16	Key rechts	DI	
17	Voc Klaus	Beta58	Comp
18	Voc Stefan*	KMS105 (eigen)	Comp
19	Voc Corina*	KSM9 (eigen)	Comp
20	Voc Sven	KMS105 (eigen)	Comp
21	FX Drum		
22	FX Voc Hall		
23	FX Voc Delay 1		
24	FX Voc Delay 2		

* Gerne auch Funk KSM9

Bitte Fragen oder Probleme mit dem geforderten Material rechtzeitig im Voraus mit uns abklären!

Technischer Ansprechpartner:

Sven Waldschmidt 0171-8082027 / mail@groovestudio.de

Jens Heuser 0171 – 74 96 304 / jens@jh-music-lights.de

Bühnenfläche min. 6m x 4m.

Es wird kein Riser für Drums benötigt, wenn Riser dann Key & Drums je 2m x 2m

